



PORTICCIOLO NERVI E PALAZZO DUCALE

SABATO 20 GIUGNO

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA PAROLE SPALANCATE



Penultima giornata per il Festival Internazionale di Poesia Parole spalancate. Sabato 20 giugno inizia con un percorso poetico che parte dal porticciolo di Nervi nel pomeriggio prosegue a Palazzo Ducale con conferenze e presentazioni di libri, un reading internazionale e per concludere il concerto di Andrea Chimenti.

Di seguito il programma dettagliato:

PORTICCIOLO DI NERVI

ORE 10 – PARTENZA PERCORSO POETICO

Porticciolo – Passeggiata a mare Anita Garibaldi – Roseto

Percorso classico, dedicato come sempre a Marina Cvetaeva, e a tutti i perseguitati dal potere, agli esuli e ai migranti in cerca di un rifugio (Nervi lo fu per molti, tra '800 e '900...). Una speciale attenzione, a 5 anni dalla sua scomparsa, sarà dedicata al grande Arturo Schwarz.

PALAZZO DUCALE – Stanza della Poesia ORE 16 – ECO/BORGES: INDAGINE
SULLE RELAZIONI TRA DUE ACCANITI BIBLIOFILI

Conferenza con immagini a cura di Alberto Nocerino in occasione dei 40 anni dalla scomparsa di Borges e 10 da quella di Eco

Stanza della Poesia ORE 18 – DOPPIO FUOCO Presentazione dell'omonimo libro di Rossella Maiore Tamponi edito da Zona. Premio Nazionale Elio Pagliarani 2025.

Sala del Munizioniere ORE 21– READING INTERNAZIONALE

Tre poeti con tre novità: Jean Portante, poeta riconosciuto a livello mondiale, esce in Italia con il suo libro *La pantera profumata* (La Vita felice). Anna Gual, autrice catalana, presenta il suo recente *Le Occultazioni* (Ensemble). Giovanni Parrini legge dal suo ultimo *Non la fine né il fine* (Industria e letteratura)

Sala del Munizionario ORE 22 – ANDREA CHIMENTI IN CONCERTO

Con Andrea Chimenti (Piano, tastiere, chitarra e voce) e Francesco Capiotti (chitarra) Altro graditissimo ritorno a *Parole spalancate* di Andrea Chimenti, che celebra quest'anno i 40 anni di carriera con l'uscita del doppio album *Del mio cuore in fondo* e con l'uscita del libro di racconti *Senza fermata*. Chimenti è cantautore e scrittore, ha collaborato con musicisti e registi come Mike Ronson, David Sylvian, Moroccolo, Pelù, Verdone. Ha messo in musica testi di Ungaretti, Pessoa, brani tratti dal *Qohelet* e *Cantico dei Cantici*.

Ingresso libero